

Aschermittwoch

Doo warer widder, de Aschermittwoch, de Daach, wo die Fassenacht ze End iss unn die ernst Zeit oofängt. Uff de Strooße warn koo Waache voller Narrn mieh, koo Fußvolk unn koo hunnerde vunn Gugger, die in die Händ klatsche unn „Hall die Gail“ rufe, nor die Musik vunn de Kapelle iss oom noch in de Ohrn. De Strohhut unn die Schärp hänge widder im Kellerschronk, awwer die Erinnerung onn scheene Fassenachtsdaache unn Owende, onn die Leit, die merr getroffe unn die Lieder, die merr gesunge hawwe, werdd noch e Zeit im Kobb bleiwe.

Su odder su ähnlich hädd isch vor e paar Jahr gesaad odder geschriwwe, awwer heitzedaach iss merr als alder Mensch vumm Fassenachtsjuchhee e gut Stigg eweck, dess dut haaße, bei unseroonem dut die Fassenacht wenn iwverhaupt nor noch im Fernseh stattfinne.

Doch noch immer iss de Aschermittwoch enn Daach, wo merr e bissi noochdenke dut iwver dess, was merr im Fernseh geseh hott, iwver dess Gekrisch unn dess Juhuu, was uns in bunde Bilder gezeischd worrn iss. Awwer vor allem noochdenke dut iwver die Fastenzeit, die jetzt kimmt, onn de Frierling unn onn Ostern.

Awwer aach wenn die Fassenacht vorbei iss, de Humor unn die Fröhlichkeit, die merr in dere Zeit geseh unn geheerd hott, wolle merr mettnumme. Die solle uns dorsch die graue Winderdaache begleite unn uns ab unn zu e bissi lächele losse, um uns genuuch Kraft ze gewwe, ze wadde, bis de Frierling endlich doo iss.

Su wolle merr de Aschermittwoch nitt als Endpunkt vunn de Fassenacht, naa, lieber als Oofong vunnere Zeit sehe, wo merr uns uff dess besinne, was wischdisch iss in unserm Lewe, in unserne Familie unn bei dene onnern Mensche, die merr gern hawwe.

Eiern Honnes