

Kunst iss, was uffem Kobb stieht

Gessdern hott misch de Schorsch oogerufe unn hott gefroochd: Du Honnes, hosde noch Schweißdroht dehoom?

Ei ja, gebb isch ze Antwort, e Bindelsche zwaa Millimeter dick. Willsde schweiße?

Doo seeder: Naa, naa, schweiße will isch nitt. Kann isch zwaa Stäbscher hawwe?

Isch saach: Ei nodierlich.

Doo moonderr: Gut, isch holl die bei derr ab. Bissde innere Stunn dehoom? Unn donn due isch derr erzähle, was isch meddem Schweißdroht mache will.

Wie de Schorsch e halb Stunn später kumme iss, hodder e Zeichnung vor misch uff de Disch geleeschd, uff dere habb isch enn Christboom gons aus Holz geseh, weil isch seh enn Stomm, Zweische, e Spitz, Kuuchele unn enn Christboomständer.

Isch habb de Schorsch oogeguggd: Enn Christboom gons aus Holz, nitt schlecht.

Ja gell, seet de Schorsch, nitt schlecht. Waaßde aach, wie ich den mache will? Isch numm e Schalterbeemsche finf uff finf Sonntimeter, oon Meter long, doo due isch uff vier Seite unn iwwernonner finf, also zwonnsisch Lescher enoi bohrn. In die Lescher werrn donn die Zweische, die isch aus Rundstáb mett zeh Millimeter Dorsmesser uff Läng schneide due, enoi geleimd. Nodierlich sinn die Zweische verschiede long, wie ewe beim Christboom unne long unn nooch owwe immer kerrzer. De Boom kriecht e Spitz außem Rundstab unn e Brettsche als Christboomständer, alles aus Holz gemacht. Konnsde derr dess alles vorstelle?

Ja, saach isch, e bissi ulkisch sieht der donn aus, doin Christboom, awwer wie isch dich kenne due, Schorsch, werrd dess e gut Hondwerksarwett. Awwer was willsde meddem Schweißdroht mache?

De Schorsch hott gegriind. Die Christboomkuuchele festmache.

Ah ja, saach isch, awwer warum dusde doodeferr koo Kordel odder koon Droht numme?

De Schorsch hott noch mieh gegriind. Handwerk, hosde gesaad, ja, awwer moin Boom werrd Kunst. Weil isch werr de Boom uff die Spitz, also uff de Kobb stelle, meddem Christboomständer owwe. Unn weil der Boom joo donn umfalle deet, werrd die Spitz in e Brett dreißisch uff dreißisch Sonndimeter enoi gesteckt unn verleimt.

Isch frooch: De Christboom stieht uffem Kobb? Unn was iss meddem Schweißdroht?

Ei, seet de Schorsch, weil wenn de Christboom uffem Kobb stieht, kenne die Kuuchele nodierlich nitt nooch unne hänge. Unn doo brauch ich de Schweißdroht, weil in jeden Zweisch bohrn isch owwe zwaa Lescher, steck iwwerall e Stick Schweißdroht enoi unn due die Kuuchele druffstecke, die gugge jetz nooch owwe. Konnsde derr dess vorstelle? Ei ja, saach isch, awwer saach emol, wie kimmsde donn uff su e Idee, enn selbst gemachte Christboom aus Holz uff de Kobb ze stelle? Dess iss doch Bleedsinn.

De Schorsch druff: Honnes, dess iss koon Bleedsinn, dess iss Kunst.

Doo musst isch laut lache: Enn Christboom, wo uffem Kobb stieht, dess soll Kunst soi?

De Schorsch hott misch ferr e bissi dumm gehalle, alser seet: Du host iwwerhaupt koo Ohnung vunn Kunst. Weil isch habb im Fernseh enn Bericht iwwer de Moler Baselitz geseh, der hott Mensche unn Kebb gemold unn die Bilder, du deest saache, all verkehrt erum uffgehängd. Awwer naa, der mächt dess extra, weil Mensche unn Kebb kann joo jeder mole, awwer die uff de Kobb stelle, dess kann nor enn rischdische Kinstler wie de Baselitz. Unn vunn dem habb isch gelernt: Kunst iss, was uffem Kobb stieht.

Eiern Honnes