

Am Aschermittwoch ...

Wennde e bissi älder bist, iss monschmol de Aschermittwoch de schennsde Fassenachtsdaach. Doo duts oigeleeschde Hering gewwe unn ess werrd widder normal, im Lewe unn aach im Fernseh, weil doo kimmt widder ebbes onnersders als allsfort nor „Ui Jui Jui Au Au Au“. Dess saach isch aach dessdeweesche, weil mich mein alde Kumbeer Hubert oogerufe hott, noochdem er sich omm letzde Freidaach die Meenzer Sitzung ogeguggd hatt.

Hannes, hodder gesaad, ich habe kurz nach elf Uhr den Fernseher ausgemacht, weil ich dieses ständig gesungene, nein am Ende gegrölte Ui Jui Jui Au Au Au nicht mehr hören konnte. Sag mal, ist das nicht abzustellen? Denn ich denke mir, dass dadurch mindestens ein Vortrag nicht gehalten werden konnte, weil dafür am Ende die Zeit nicht mehr gereicht hat.

Liewer Hubert, habb isch emm ze Antwort gewwe, aach mir gieht dess gewaldisch uff de Geist unn isch moon, dess geheerd nächstjohr abgestellt, awwer wie?

De Hubert druff: Darüber habe ich nachgedacht und weil ich auch gesehen habe, wie mancher Redner das Ui Ui Jui Jui Au Au Au geradezu durch eine längere Pause herausgefordert hat, müsste der Chef des Ganzen, der Schmitt, den Rednern aufgeben: Zuerst einmal nicht so lange Pausen machen, dann zweitens einfach weiterreden, selbst wenn eine Pointe dadurch verloren geht. Dieses Weitermachen hat den Vorteil, dass eine sozusagen soziale Kontrolle eintritt, denn wer die Pointe hören will, singt nicht mit und stößt seinen singenden Nebenmann und seine singende Nebenfrau an und bedeutet ihnen: Ruhe, ich will das hören! Und drittens dürfte die Musik diesen Quatsch nicht unterstützen und müsste die Instrumente schweigen lassen. Was meinst du?

Lieber Hubert, saach isch, doi Wort in dene Nann ihr Ohr, awwer isch hatt noochdem Owwermessdiener unn Präsident Onderees Schmitt den Oidrugg, dass der iwwer dess Singe sellwer sich uffgereeschd hott, wie er vunn de Biehn hoppla hopp verschwunne iss.. Dess war joo nitt dess Ui Jui Jui Au Au Au gewese, awwer die Disziplin im Saal war verlorn gonge unn war nimmi oizefonge. Isch denk, nächstjohr werreds onnersders. Dess mette Musik iss joo awwer su gedenkt, dass dess Ui Jui Jui Au Au Au kerrzer werrd unn zesomme mett de Musik uffheern dut.

Hannes, seet doo de Hubert, warten wir es ab. Sollte ich im nächsten Jahr noch auf Gottes Erdboden wandeln und mir dann die Mainzer Sitzung am ersten März anschauen wollen und die dann wieder das Ui Jui Jui Au Au Au singen, werde ich sofort abschalten.

Villeischd mach isch dess donn aach, habb isch dann noch gesaad.

Als dess Gespräch ferrdisch gewese iss habb isch noch enn Aacheblig uffem Stuhl gehoggd unn gedenkd: Vor e paar scheene Johrn hädd isch dess nitt gesaad, dass de Aschermittwoch de schennsde Fassenachtsdaach iss. Unn habb weider onn de Schitzehof gedenkt unn dass merr sellemols dort effderr schunn emol bis omm nächsde Moie gefeiert hawwe. Unn Ui Jui Jui Au Au Au hawwe merr schunn 1970 dort gesunge.

Eiern Honnes