

Merr soll nix fortschmeiße

Letzd Woch habb isch de Karl uff de Gass getroffe unn noochdem merr uns uff die Schulter gekloppd hadde, hodder mich gefroochd: Honnes, hott doi Fraa e Halskett aus Bernschdoo, aus Bernstein uff Hochdeitsch?

Isch saach: Du Schlaumeier, Du host gelese, dass su Kette in de letzde Johnn rischdisch deier geworn sinn.

De Karl hott gegrinst. Ach waaßde, su Kette hott moi Fraa joo iwverhaupt nitt gern gehabbd. Sie hadd emol oo vunnere ald Tonde geschenkt krieh, awwer oogehabbd haddse die nitt. Unn weil aach kooner vunn de Kinner unn Enkel die Kett hawwe wollt, hottse die irschendwonn emol fortgeschmisse. Wenn merr gewissd hätt, dass de Bernschdoo mol su deier werdd, hätt merr se uffgehowwe unn kennd se heit deier vekaafe.

Moonsde? frooch isch?

De Karl hott genickt. Isch habb gelese, dass de Bernschdoo per Kilo gehonneld werdd unn dass e Kilo, was vor e paar Jahr noch dausend Euro gekost hott, jetzt bald dreidausend kost. Die Kett vunn de Tonde hadd sicher e gons Pund gewooche, doo deet merr bestimmt heit dausend Euro deferr krieh. Merr soll joo nix fortschmeiße.

Ei, saach isch, dess iss grad wie bei alde Schallpladde, die wernn aach wider gesucht. Aach Schallpladde?, frächt de Karl. Ei isch habb noch oo mett de Capri-Fischer unn emm Rudi Schuricke. Unn noch oo mett de Cornelia Froboess unn Pack die Badehose ein unn vumm Heintje soine Mama habb isch aach noch oo.

Alles aus de Fuffzischer, Sechzischer, saach isch, awwer siehsde, ess kimmt alles wider. Heb die Pladde uff ferr die Erbschaft odder gebbse schunn heit oom vunn doine Enkel, der konnse ferr villeischd zeh Euro dess Stick im Internet vekaafe.

No ja, seet de Karl, doo will isch erst emol medde Fraa schwätze. Awwer wer hott heit noch enn Pladdespiller. Mir hadde ooner, awwer der iss aach fort. Merr soll joo nix fortschmeiße.

Jetzt habb isch gegrinst: Mir hawwe noch ooner. Wenn ihr eier Platte emol heern wollt, kummderr bei uns vorbei odder kaaf derr enn Pladdespiller, die duts jetzt wider gewwe.

Moont de Karl: Mol seh. Awwer meddem Fortschmeiße iss dess joo aach bei onnern Sache su. Stell derr doch emol vor, was grad in de Sechzischer nitt alles fortgeschmisse worrn iss: Fort, fort, ess iss nimmi modern! Ei wenn merr in Flerschem su e historisch Museum uffbaue wollt, doo hädd merr soi Last, doodeferr Arweitsgeräte vunn de Bauern odder de Fischer in Flerschem ze finne.

No ja, seet de Karl, in su monschem Partykeller hänge noch su Sache erum. Honnes, su enn Partyraum hawwe merr all emol in unserne Keller gebaut, hawwe droi gefeiert bis omm nächsde Moie unn heit? Kooner gieht merr enoi. Wenn unserooner ebbes ze feiern hott gieht merr in die Werrtschaft, dut mett soine Gesellschaft esse unn drinke, butzt sich die Schnud ab, dut bezahle unn ferrdisch iss merr.

Su isses, Karl, saach isch. Awwer ess dut aach onnern Sache gewwe. Guck emol die Flerschemer Madonna im Museum in Wissbade, die iss su um Fuffzeshunnert geschnitzt worrn unn iss su korrz bevor mir uff die Welt kumme sinn, in Flerschem gefunne worrn. Iwver vierhunnert Jahr hott merr die versteckeld bei Leit, die sich gesaad hawwe: Merr soll nix fortschmeiße!

Eiern Honnes