

Flerschem dut lewe

Omm Moondaachowend hott mich moin ahle Kummbeer Schorsch oogerufe unn alser oogefonge hott ze babbele habb isch de erst gedenkt, de Schorsch hott schunn e paar Äbbelwoi gedrunke. Awwer naa, der war besoffe vunn dem, wasser merr verzähle wollt. Honnes, hodder ins Telefon gekrische, die letzd Woch hotts widder emol su rischdisch Spass gemacht, enn Flerschemer ze soi. Ja werklisch, weil doo hotts drei Ver-oostaldunge gewwe, die allminonner uns Flerschemer dess Herz uffgemachd hawwe.

Ei Schorsch, saach isch, jetz holl erst emol dief Luft unn donn redd weider, awwer isch kann merr schunn denke, was ferr Ver-oostaldunge du moone dust:

Ja, seet de Schorsch jetz schunn e bissi leiser, unn alle drei hawwe mir gezeischd unn isch denk vill onnern Flerschemer aach, dass unser Flerschem grad in dem Jahr, wo merr dess Jubiläum ferr 350 Jahr Verlobte Daach feiern dun, enn rischdische Schwung kriecht. Flerschem dut lewe, dess will isch doodemett saache.

Ei Schorsch, saach isch, du bist joo su gut druff, donn fong emol oo.

Also, seet de Schorsch, wo isch nitt debei gewese bin, dess iss de Glockeguss in Sinn. Isch habb nitt mettfahrn kenne, weil isch doch vor e paar Daach uff de Hinnern gefalle bin unn nitt su laafe kann wie sunnst. Außerdem habb isch gedenkt, no ja, doo wird Bronze haaß gemachd unn in die Glockeform geschidd unn dess wars donn. Nodierlich war dess su, awwer fast hundert Leit, die meisde aus Flerschem, hawwe drumerum gestonne, de Parre Jung hott soin Seesche gewwe unn de Gießmoosder hott gesaad: Um Gottes Namen, lasst uns gießen. Unn weil su e gruß Glock immer freidaachs um Drei, also in de Todesstunn vunn unserm Hergott, gegosse werdd, iss des enn magische Moment gewese, wo's dem oone odder der onnern trotz de Hitz kalt iwwer de Buckel gelaafe soi soll.

Dess zweide sinn die Bilder vumm Paul Flesch im Mootorm. Also isch werr die nächsde Daache mett moim Kättche mol in aller Ruh doohiegeh unn mir die Fotos oogugge, vil-leischd dun merr joo den oone odder onnern vunn de Alde uff dene Fotos erkenne. Waaßde, die Männer vunn dem Historische Arweitskreis meddem Michael Petry, der die Fotoplatte vumm Flesch verwalte dut, dem Bernhard Thomas, der enn Sohn vunn de Susi unn dem Gerhard iss, unn vumm Kurt Wörsdörfer, der aus dene Glasplatte scharfe Schwarzweißbilder gezaubert hott, zeische wie dess Flerschem noch e Dorf gewese iss. Mir giehn aach emol in de Torm, saach isch unn frooch: Unn des dritte warn ...

Dess warn die Lesunge iwwer de Pestparre Münch. Also wer die nitt gesehe unn ge-heerd hott, der hott ebbes verbassd. Wie die Männer unn die zwaa Fraue uff de Biehn dess Jahr 1666 mett de Pest unn de ville Doode, awwer aach meddem Wille ze iwwer-lewe, also wies doomols kennt gewese soi, vorgedraache hawwe, dess hott enn mords Oidruck uff mich unn all die onnern in de Kuldurscheier gemacht. Mir hawwe joo e Thea-terpädagogin im Flecke, die Petra Spies, die hott die Vorleser su hiekriecht dass merr gemoont hott, die hädde su ebbes schunn wie long gemacht. Unn wie dess gelese worrn iss! Mol mett Feier in de Stimm unn mol zart unn leise, je noochdem wies grad notwennisch war im Zesommelewe im Dorf Flerschem doomols, dess hott die Leit im Publikum gons uffmerksam zuheern losse unn dess hott dene su gefalle, dass e omm End long geklatscht hawwe. Flerschem dut lewe – unn isch deet merr winsche, dass aach die neie Flerschemer dess dissjahr erfahrn kennde.

Eiern Honnes