

## Die Flörsheimer Madonna

Heit moie hott de Schorsch oogerufe unn wie isch mich gemeld habb seeder: Ei gude Honnes, ihr seid joo doch doo?

Gude Schorsch. Wie, doch doo?, saach isch, mir sinn die gons Zeit doo. Was issen los?

Seet de Schorsch: Gessdern hott mich de Hubert oogerufe unn gefroochd: Saach emol, Schorsch, was issen meddem Honnes unn soiner Fraa los? Immer wenn isch dort oorufe due, sinn die nitt dehoom. No ja, Honnes, du waaßt joo wie de Hubert babbeld, nimmi flerscheme-  
risch, awwer dess hodder gesaad.

Ei Schorsch, saach isch, ich ruf den Hubert grad oo unn due mol frooche, wasser hott. Machs gut unn enn scheene Gruß onns Kättche.

Isch habb also gleich de Hubert oogerufe unn habb Gligg gehabbd, weil der war dehoom unn iss aach gleich onns Telefon kumme.

Ja bitte? frächt de Hubert.

Gude Hubert, saach isch, hier iss de Honnes.

Der Hannes!, seet de Hubert. Dass Du wieder mal anrufst – was hast Du denn, mein Freund?

Isch saach: Dess muss isch dich frooche, du host doch versucht, mich oogerufe. Unn weil koo-  
ner bei uns dehoom gewese iss, hosde gleich beim Schorsch oogeklingeld unn den gefroochd,  
was mett uns los iss. De Schorsch hott merr dess gesaad unn doo denk isch, riefsden mol oo,  
de Hubert, unn seest emm, dass bei uns alles in Ordnung ist.

Das freut mich, seet doo de Hubert, aber ich habe auch mal fragen wollen, wie es weitergeht mit  
der Kapelle auf dem Axthelmgelände und mit der Madonna, von der du mir mal berichtet hast.

Ja, saach isch, uff dem Gelände, wo de Schitzhof unn de Axthelm gewese iss, doo werdd ewe  
mords gebaut unn dess werdd e Zeit dauern, bis die mett Baue ferrdisch sinn, dess iss e groß  
Baustell. Unn su long die baue kann merr nitt vill mache mett dere Kapell.

Und wann sind die Bauarbeiten fertig?, frächt de Hubert.

Dess werdd gewiss su zwaa Jahr dauern, saach isch, unn donn sehn merr weider.

Ach so, seet de Hubert, jetzt weiß ich auch, warum der Nachbau der Flörsheimer Madonna am  
vergangenen Wochenende in der Kulturscheune und nicht in der Kapelle vorgestellt wurde. Das  
hatte mich schon irritiert, weil du mir mal gesagt hast, dass diese Madonna in die Kapelle gehört.  
Übrigens, wie ist sie denn geworden?

Schee isse worrn, saach isch, schad dassde nitt doogewese bist, du häst se derr emol oogugge  
kenne.

Isch habb geheerd, wie de Hubert sich erst emol die Nas gebutzd hott, donn hodder gesaad:  
Hannes, das ging nicht, ich habe immer noch Probleme mit meinen Augen – und Schnupfen  
habe ich außerdem. Ich wäre ja gerne gekommen, aber ich getrau mich immer noch nicht, so  
weit mit dem Auto zu fahren, aber ganz gewiss komme ich am Verlobten Tag, und wenn es nicht  
anders geht, komme ich halt mit der Bahn.

Donn sehn merr unns, saach isch, unn bis doohie winsch isch dir gut Besserung.

De Hubert druff: Danke. Aber eines noch, weiß man denn mittlerweile, wo die Madonna in Flörs-  
heim gestanden hat?

Isch saach: Ich numm oo, dass die Muttergottes in de Galluskerrsch gestonne hott, dort hotts  
nemlich schunn immer enn Marienaltar gewwe, awwer ob onn dem Altar unser Muttergottes  
gestonne hott, dess kriecht merr villeischd nimmi eraus, dess iss alles su long her. Awwer merr  
kann immer ebbes finne in dene große Archive in Wissbade unn in Würzburg, wenn merr long  
genuch suche dut.

Na, seet doo de Hubert, dann sucht mal schön. Einen schönen Gruß an deine Frau und frohe  
Ostern.

Dir aach, saach isch, nooch Ostern kenne merr joo widder emol telefoniern.

Eiern Honnes