

## Hall die Gail

Hall die Gail, hott de Schorsch omm Sunndaach gerufe, wie er onn de Stommdisch kumme iss, unn Hall die Gail hawwe de Karl unn isch aach gerufe, awwer de Karl hott gemoont, ess wär e bissi frieh deferr, Fassenacht wär doch erst nächst Woch.

Seet de Schorsch: Hall die Gail kenne mir drei jetz schunn rufe, weil mir onn Fassenachtssunndaach nitt omm Stommdisch sinn, dess iss doch Tradition.

Heer merr uff mett Tradition, hott de Karl gesaad, isch konns nimmi heern. Weil wenn drei Mol hinnernonner ebbes gemachd werdd, donn heeßt dess schunn Tradition.

Doo hosde recht, seet de Schorsch, unn bei dene ville neie Traditione wernn die alde leicht vergesse.

Ich frooch: Wie moonsden dess, Schorsch?

No ja, seet de Schorsch, isch habb joo nix degeesche, wenn was Neies gemachd werdd, dess muss villeischd soi. Awwer isch moon, erst wenn ebbes e bissi mieh als dreisich Jahr gemacht werdd, donn kennt merr vunnere Tradition redde. Sunnst misst merr saache, dess iss Gewohnheit, weil zu Tradition kann merr aach saache, dess iss su Brauch unn su enn Brauch iss monschmol gons schee ald. Wie dess Spille vumm Ritzommbö uff de Fassenachtssitzunge, wonn immer ooner in die Bidd geht odder vunn dort verabschied werdd, unn die Melodie iss jetz schunn hundert sibbisch Jahr alt.

Frächt de Karl: Wo kimmdern eischendlich her, de Ritzommbö, vunn Meenz?

Ei nodierlich, seet de Schorsch, doo wär in Meenz su enn Fronsuus gewese, enn General, der hädd Ressembeau, also Ressembo, gehaaße, unn weil der de Meenzer die Fassenacht verbiede wollt, hädde die Meenzer gerufe unn gesunge: Ressembo Rissembo, morje geht die Fassenacht oo!\* Unn bei uns duts ewe Ritzommbö haaße!

Isch saach: Awwer heitzedaach hott sich iwverall uff de Sitzunge dess Ui-jui-jui-au-au dorschgesetzd, aach weil dess, was merr zum Ritzommbö singe dut, nitt su arsch vornehm iss: Ritzommbö, Ritzommbö, kriehn merr mol die Jule droo, o, was hawwe die Flerschmer Mädcher schiebe Bö, odder aach Ritzommbö, Ritzommbö, Mädcher losst die Buwe droo!

De Karl hott gelacht. Heit kennd merr dess aach singe, weil was merr monschmol su heert uff dene Sitzunge, no ja, donn iss dess mett dene Mädcher noch harmlos

Moont de Schorsch: Noch emol zu de Tradition odder zum Brauchtum. Was moonde ihr zum Flerschmer Fassenachtszuuch, der hott doch Tradition, dess dut doch unserm Brauchtum entspreche, odder nitt?

Isch druff: Ja, dess iss Brauchtum! Awwer weil isch denk, wenn merr schunn dess Flerschmer Brauchtum hochhalle unn noochem Zuuch aus Gewohnheit noch su e mords Festsche feiern will, donn soll merr dess nitt After-Zug-Party nenne. Hier deet isch e bissi mieh Fantasie erwadde, alloons schunn dessdeweese, weils mittlerweile iwverall su haaße dut. Als Flerschmer kennt merr villeischd saache: Noochem-Zuuch- Verknüschde odder su ähnlich, awwer ebbes uff Flerschmerisch.

Seet de Schorsch: Die solle emol in de Flerschmer Zeitung die Flerschmer dezu uff-rufe, sich doodriwver mol Gedonke unn aach Vorschlääch ze mache, isch glaab, die deede sich wunnern, was ferr originelle Werrder gefunne wernn deede.

Moont de Karl: Isch waaß nitt. Weil donn seet widder ooner, After-Zug-Party iss Tradition unn warum solle merr was Neies mache?

Eiern Honnes

(\*Quelle: Karl Schramm, Mainzer Wörterbuch von 1978)