

Mir deede enn Kerwebobb mache

Omm letzde Sunndaach beim Stommdisch hawwe merr iwwer alles Meeschliche geschwätzd, uff oomol seet de Karl: Omm nächsde Sunndaach iss Kerb in Flerschem.

Ich druff: Wolle merr singe: Die Flerschemer Kerb iss doo unn noch koo Reitschul doo? Heer uff, seet de Schorsch, dess mache merr nitt. Awwer kennderr eich erinnern? Vor sechsisch Johr sinn merr Vizekerweborsch gewese?

Nächstjohr werdd gefeiert, moont de Karl, Menschenskind, sechsisch Johr Kerweborsch, also diamantene Kerweborsch suzesaache, dess iss doch ebbes, odder?

Oh ja, hott de Schorsch gerufe, isch habb noch moi Kabb unn moi Schärp, ich hoff nor, dass die noch groß genuch iss ferr moin dicke Bauch.

Doo hawwe merr all gelachd unn isch frooch: Wolle merr e Biehn baue wie doomols im Herrsch, mett Babierrose unn emm Gaddersche, dass merr uns dehinner versteggele kenne mett unserne Kerwemädscher?

Dess mache merr, seet de Karl, doo misse merr nor vorher noch de Saal vumm Herrsch widder uffbaue, kriehn merr dess hie?

Ei nodierlich, seet de Schorsch, dess kriehn merr hie: In Gedonke! Wissderr noch, wie merr gebaut hawwe, „mit Geist, aber ohne künstlerisches Talent?“ Unn „mit künstlerischem Talent, aber ohne Geist“? Ach iss dess schee gewese!

Mir hawwe unser Äbbelwoigläser hoch gehalle unn gerufe: Wem iss die Kerb? Unser! Unn jetz Prost uff die alde Zeide!

De Schorsch hott e gons noochdenklisch Gesicht gemacht unn gesaad: Ebbes deede merr onnersders mache, wenn mir heit Kerweborsch wärn.

Ei was donn, Schorsch, hott de Karl gefroochd, was deede merr donn onnersd mache?

Die Bobb, seet de Schorsch, die Bobb. Wir deede die diebstahlsischer mache.

Dess iss heit koo Problem, saach isch, mir deedese Daach unn Nacht mettere Kamera iwwerwache losse unn wenn ooner de Kerweboom enuffkletterd, deet jeder vunn de Kerweborsch e Signal uff soi Ei-Phone krieh unn schwupp, wärn merr all doo unn deede de Klauer nimmi vumm Boom erunnerlosse, erst geesche zwaa Fässer Äbbelwoi.

De Schorsch hott de Kobb geschiddeld. Dess kennt merr aach su mache, dass merr in die Bobb e Händy enoistegge dun unn wenn die Bobb geklaut iss, kann merr se orte unn donn kenne merr se uns zuriggklaue.

Dess iss e gut Idee, saach isch, awwer merr kennt die Bobb aach klone, kennt zwaa mache, vunn dene oo aussieht wie die onner unn donn kenne merr die Brieder uff dere geklaute Bobb sitze losse unn verbrenne onn Noochkerb de Bobb ihr Schwessder.

Warum Schwessder?, frächt de Karl, heitzedaach missde merr „enn“ Bobb mache!

De Schorsch war neigierisch: Was missde merr mache, Karl, „enn“ Bobb?

Ei ja, moont de Karl, wo doch heit die Gleichberechdischung iss, missde merr enn Bobb, also enn Kerl uff de Boom setze unn onn Noochkerb verbrenne. Weil mir missde joo heit aach unser Mädscher bei uns Kerweborsch debeinumme unn dene missde merr die Gunn oodue.

Oh ja, habb isch gerufe, mir hänge enn Kerl onn de Boom mettem Gesicht wie de ...

Mettem Gesicht wie wer?, frächt de Karl, weil mir falle enn Haufe vunn dene oi, die merr grad onn de Boom binne unn noochher verbrenne kennde.

Koo Wort mieh, hott doo de Schorsch gesaad, iss doch gut, dass merr koo Kerweborsch sinn.

Eiern Honnes.