

November, was bisde so schee!

Omm Stommdisch haddemerrs letzdens vom Monat November unn dass der dorsch soi korze Daache ohne Sunn unn dorsch die ville Trauerdaaache oom schunn uffs Gemied dricke kennt.

Moont de Karl: De November iss halt enn gonz dunkele Monat. Gut, de Dezember iss aach dunkel unn aach de Januar, awwer im Dezember sieht merr nitt nor weeche Weihnachte schunn sozesaache widder Licht, unn de Januar iss im neie Johr unn schunn giehts widder uffwärts, mett de Sunn unn mettem Gemied. Aach die gonze Trauerdaaache wie Allerseele, Volkstrauerdaach unn Doodesonndaach sinn im November unn dricke uff die Seel. Aach schließt dess Kerchejohr ab unn doo isses nitt mehr als recht, dass merr onn die denkt, die im vergangene Johr gestorwe sinn, awwer aach onn die, die merr schunn long verlorn hott.

Ich saach: Merr kann defoo ausgieh, dasses de Mensche saache merr emol e Notwendichkeit iss ze trauern. Unn merr denkt joo nit nor onn die die gestorwe sinn, merr denkt halt aach droo, dass unser eichenes Lewe nitt ewich iss.

De Karl hott de Schorsch oogeguckt. Was issen mett dir los? Du sächst joo garnix.

De Schorsch hott gegrinst. Merr kennt den November joo aach emol lowe.

De Karl druff: Ei dann lob enn emol.

De Schorsch sächt: Wennde jetz so dorch die Nadur gehe dust konnsde gut seh wie die Beem gewachse sinn, unn du konnst jetz von weidem onn de Gestalt vom blätterlose Boom erkenne, wasses ferr ooner iss. Weil joo dess Aussehe von emm Appelboom gonz onnerst iss als von emm Nussboom odder von emm Kerscheboom. Die Blätter dun dem Boom soi eichentlich Nadur oft versteckekele.

De Karl hott mettem widersproche: Dess saach emol nitt, Karl. Wennde jetz scheene Farwe sehe willst brauchsde nor in enn große Supermarkt ze gieh. Doo gucksde nooch emm Obst, hauptsächlich nooch de Äppel, von dene gib'ts Sorte ohne End unn all die brenge dir de bunte Herbst zurick. Monchmol setz ich die Brill ab unn guck uff dess Gestell mette de Äppel, dess mussde aach emol mache.

Ich frooch: Du setzt die Brill ab? Ei warum dann dess?

De Schorsch wie uffgedreht: Ei wennde nitt so scharf siehst iss alles e bissi verschwumme, unn dann sieht dess aus wie so e modern Molerei, wo dess nor uff die Farwe ookimmt.

De Karl war gonz baff: Saach emol, Schorsch, was issen los? Du redst joo wie enn Künstler?

De Schorsch hott ze Antwort gewwe: Waaßde, Karl, oons von moine Enkelscher hott bei uns uffem Kichedisch enn Satz Farbstifte leie losse, ich habbse genumme, habb e Blatt Babier gehollt unn enn Appel unn habb de Appel gemolt. Dess Kättche hott merr enn Kuss gewwe unn gesaat: Schee isses. Schorsch, du bist enn Künstler. Weil dess iss aach ebbes was zum November geheert: Ess iss frieh dunkel, die Arweit im Gadde iss geschafft, merr hott vill Zeit unn immer nor Fernseh gucke will merr joo aach nitt. Unn noch ebbes kimmt dezu: Es iss de vorletzte Monat im Johr unn du lebst noch, unn lewe unn mole unn von doine Fraa enn Kuss – alles sesomme iss enn Grund ze saache: November, was bisde so schee.

Eiern Honnes