

Außer de Reih

Heit schreib ich emol außer de Reih, nor e bissi, unn dess, weil merr vor e paar Daach de 11.11. hadde unn weil onn so emm Daach sich die Nann melde due mett dem, wasse ferr die grad oogeloffene Fassenachts-Kampagne so vorhawwe.

Doo habb ich gelese, dass die Dänzerinne vom Flerschemer Nannclub – die nenne sich „Fun Factory“ – ferr nächstjohr so e „Event“ vorbereite dun, dess heeßt „Ladies Night“, unn onn dem Owend soll de „Dresscode“ von dene Besucherinne „ladylike“ soi.

De erst habb ich gedenkt, dass die Noochricht in so emm Denglisch so e Art Bütteredd iss, dann awwer iss merr oigefalle, dass die Fassenacht vill zu ernst ist, um Späßjer mettere ze mache. Naa, die Nann mache dess, weil joo heit alles global soi muss. Unn weil Flerschemerisch joo lokal iss, unn weil onn Fassenacht joo aach Raunemer unn Chinese nooch Flerschem kumme, muss merr aach die Ookündischunge ferr e Fassenachtssitzung unn ferr de Trubel nooch emm Zuch, ferr die „After-Zug-Party“, dere auswärdische Kundschaft oobasse unn dess nennt merr Marketing.

Dess habb ich jetz kapiert, awwer dann muss ich saache, dass konsequent soi misse, die Nann. Dann derrfe merr beim Fassenachtszuch aach nimmi „Hall die Gail“ rufe, naa, dann misse merr all rufe: „Hold se Horses!“

Erst dann, ihr Nann von Flerschem, sinn merr richdisch global.

Eiern Honnes