

De Stadthalleplatz iss e Kunstwerk

Ess iss schunn e Zeitlong her doo habb ich om Stommdisch gemoont, ess wär doch nit schee, wenn merr in die Stadthall gehe dut unn sieht vorm Oigong zwische de Platte enn Haufe Kippe von Filterzigarette leie. Weil joo nimmi so vill in de Räum geraacht werdd, gehn die, die wo raache wolle, enaus vor die Dier, raache ihr Zigarett unn schmeiße dann die Kippe uff de Boddem. Unn wo falle die hie? In die Spalte zwischen dene Platte. Unn dann habb ich geschennt: Ei wie siehden dess aus, soon Dreck, warum dut merrn uff dem Exerzierplatz koo Aschebecher, also so Oomer mett Sond uffstelle?

Doo hätter emol de Schorsch heern kenne. Honnes, du kapierst dess nie: Der Platz iss koon Exerzierplatz, dess iss e Kunstwerk unn wie bei jedem Kunstwerk kimmts uffs Betrachte oo. Der iss nit vonere Perspektiv von so villeicht emm Meter fünfunnsechzich, also von dort wo doi Aache sinn, ze betrachte, naa, der muss von hoch owwe, vom Fluchzeuch odder sogar vom Sputnik her oogeguckt werrn. Unn von dort sieht merr e frei Fläch mettem oonzische Boom, e Sinnbild wie die Erd korz nooch de Erschaffung von de Welt ausgesehe hott – leer. Unn dann, in de Mitt, dess dreideiliche Moosterstück wie enn Probeller, so als kennt der sich jeden Aache-blick enuff in de Himmel schrauwe unn die leer Welt hinner sich losse, so e Art Probeller-Arche-Noah. Dess iss so genial, dess kapierst du nie!

Ich hadd die Aache uffgerisse unn de Schorsch nor oogeglotzt, weil ich nit wusst was ich saache sollt.

De Schorsch war gonz schee in Fahrt. Unn jetz dess nächsde. Dess mett de Kippe in de Fuuche isse Deil vom Kunstwerk! Ess saacht uns, die Welt iss groß unn leer unn dann kimmt de Mensch unn fülltse mett Abfall, er werft was eweg unn dess wasser wegwerfe dut, hott sozesaache im Erlösche noch e Funktion. Weil jeder kennt dess von soiner Terrass, dass die Platte so e elasdich Fuuch brauche, weilse sonst im Winder kaputt gehe dun, unn unserooner macht do Silikon enoi.

Ich habb genickt, weil dess hadd ich kapiert.

De Schorsch weider: Die Kippe von dene Filterzigarette sinn joo elasdich unn außerdem sinnse gelb. Also, nit wie du denkst, Honnes, naa, wies de Architekt schunn vorher gewusst hott werrn so gonz longsom unn vor allem ohne dasses die Stadt was kost die Fuuche elasdich unn mittere scheene gelwe Kontrastfarb verschlosse. Uff sowas muss merr doch erst emol kumme.

On der Stell hott de Karl sich oigemischt: Schorsch, dess mettem Kunstwerk unnem Sputnik sinn doch Bosse. Awwer dess mett de Kippe leucht merr oi. Oo Frooch allerdings werdd merr stelle derfe: Wie kriecht merr die die wo raache so im Lauf von de Zeit dezu, nit nor vorm Oigang, sonnern aach iwver de gonze Platz verteilt ihr Kippe hieze-schmeiße?

Doo hott de Schorsch soin Finger gehowwe: Alles geklärt. Unn dess nennt merr Aktionskunst: Indem merr so enn Persch mächt wie ferr die Schoof drauße hinner de Wissemihl, so mett Netze unn mett Flatterbänder unn mettem Plakat: Raucher, hierher! Wenn dann e paar Jahr erum sinn, sinn die gonze Fuuche mett dene Kippe elastisch ausgestoppt. Iss dess nit genial?

De Karl unn ich hawwe nor genickt. Was wär uns dann sunnst aach iwverich gebliwwe! Eiern Honnes