

Tand, Tand ...

Om letzde Somsdaach middaach bin ich zum Karl unn habbem soin Howwel zurickgebrocht. Den hadd ich merr gebumt, weil ich onn moine Kellerdier e Stick abhowwele musst unn selwer koon Howwel habb. Ich hadd geschellt unn doo hott de Karl omm Fensder erausgeguckt.

Ich will nor de Howwel abgewwe, habb ich gerufe.

Gleich druff kimmt de Karl aus de Hausdier unn frächt: Kimmsde eroi odder hosde wider koo Zeit?

Heit habb ich e bissje Zeit, habb ich zur Antwort gewwe, donke schee ferr de Howwel.

Hotts geklappt?, frächt de Karl unn ich saach: Ei klar, mett so emm richdisch scharfe Howwel kann aach ooner wie ich nix kabutt mache.

Die Paula guckt aach aus de Dier unn moont: Setz dich bei de Karl, ich mach derr e Tass Kaffee - du drinkst doch e Tass?

Ei klar, saach ich, mett Milch wie immer.

De Karl hott de Howwel uff die Kellertrepp geleecht unn mir zwaa sinn in die Wohnstubb gonge. Setze merr uns enn Aacheblick, sächt de Karl.

Uffem Wohnstubbdisch hott e Zeidung geleeche, die war uffgeklappt unn doo hott merr grad dess Bild von dem Berliner Bohnhof gesehe, wo de Sturm was oogericht hadd.

Was moonsden du als Spezialist doodezu, frooch ich de Karl.

De Karl hott uff dess Bild gezeichnet. Su ebbes derf nit bassiern. Guck derr dess emol oo. Doo iss enn Treecher von acht Meter Läng unn zwaa Tonne Gewicht vom Wind von de Fassad erunnergeblose worm unn waaßde warum? Die hadde den nit festgeschweißt odder verschraubt, naa, die hadde den unn noch hunnert onnern oofach uff die senkrechte Verstrebunge druffgeleecht. Dess warn widder so Archidektebosse, unn kooner von dene hott sich vorstelle kenne, dass de Wind so e schwer Ding enunnerschmeißt. Die hadde noch Glick dass koo Leit drunner warn, was hätt doo bassiern kenne.

In dem Aacheblick kam die Paula in die Wohnstubb, stellt merr die Tass Kaffee hie unn frächt: Willsde e Stick Kuche?

Naa, naa, saach ich, awwer so e Tass Kaffee drink ich doch immer, donke schee aach.

Die Paula setzt sich newer ihm Karl unn zeicht uff dess Bild in de Zeidung. So was hotts immer schunn gewwe.

Mir hawwese nor oogeguckt, doo sachtse: Wissder noch, wie mir in de Schul dess Gedicht gelernt hawwe von so emm Eiseboo-Uuglick, wo vor hunnert Jahr odder mehr in Schottland enn Zuch voller Mensche iwwer e Brick gefahrn iss unn vom Sturm oofach mettsomt de Brick ins Wasser geschmisse worm iss? Kennder eich erinnern?

Unn als mir zwaa Männer de Kopp geschittelt hawwe, macht die Paula weider: Ich waaß nimmi vill defoo, awwer de Schluss von dem Gedicht iss merr gestern oigefalle, wie ich im Fernseh den erunnergefollene Treecher geseh habb. In dem Gedicht heeßts omm End: „Hei! Wie Splitter brach das Gebälk entzwei. Tand, Tand, ist das Gebilde von Menschenhand.“

Jetzt isses aach emm Karl unn mir oigefalle unn de Karl moont: Ess hott sich nix geänert, vom Turmbau zu Babel zu de Brick in Schottland bis hie zum Bohnhof in Berlin. All saachese, ess bassiert schunn nix. Ob dess die von de Bohn odder die vom Fluchhafe sinn: Macht eich koo Gedonke, saachese, mir hawwe alles im Griff.

Eiern Honnes