

Wie merr sich so erinnert ...

Om Kerwesunndaach hawwe merr im Herrsch beim Friehschoppe gesetze, uff oomol hott ooner Moin-Moin gerufe unn de Hubert kimmt on de Stommdisch. Den hadde merr schunn long nimmi geseh, weil der joo vor bald emm Johr hier soi Haus verkaaft hott unn on die Nordsee gezooche iss.

Mensch, Hubert, hawwe merr gerufe, was machsden du hier in Flerschem? – gell, on de Flerschemer Feierdaache willsde mol nooch uns gucke, setz dich unn erzähl e bisje.

Basd emol owacht, hott de Schorsch gegrinst, de Hubert, der wo nie flerschemerisch gelernt hott, fängt jetz oo friesisch ze babbele, Moin-Moin konner schunn.

Nein, hott de Hubert zur Antwort gewwe, das lerne ich erst recht nicht. Aber ihr mit eurem „Flerschemer Gebabbel“ ...

Na also, kloppdem de Schorsch uff die Schulter, wenichstens dess hosde behalle.

... ihr fehlt mir, kommt mich doch einmal besuchen. Aber warum ich heute morgen in den Hirsch gekommen bin: Ich wollte doch den beiden Goldkerweburschen gratulieren. Ich bekomme ja noch immer die Flörsheimer Zeitung und da habe ich gelesen, dass der Schorsch und der Hannes ja ein schönes Jubiläum haben. Und ich dachte mir, daraufhin geben die beiden doch sicher einen aus – oder nicht?

Klar, habb ich gesacht, bestell derr en Ebbelwoi, awwer nor ooner ferr 25 Pfennich wie vor fuffzich Johr, den Rest musde drufflehe.

De Hubert hott gelacht: 13 Euro-Cent - die kann ich auch noch übernehmen.

Ja, moont de Schorsch, awwer du host Recht, Goldkerweborsch iss werklich e schee Jubiläum. Unn wie merr im Flerschemer Blättche mett unserne Rosekerb vorgestellt worrn sinn! - super. Nor oons hott der Monn, der dess geschriwwe hott, vergesse.

Na was wurde denn vergessen?, de Hubert war gonz neigierisch.

Druff de Schorsch: Ei dess wass merr als Kerweborsch so die ganze Daache unn Nächte so gespilt unn gesunge hawwe – merr getraut sich joo nimmi defoo ze redde.

Ich habb genickt: Ich habb merr gedenkt, dass heit die Redd druff kimmt unn habb en alde Zeidungsausschnitt mettgebracht. Ich les emol vor aus emm Bericht iwwer die Kerweborsch 1954, doo stond om Schluss: „Das einzige Unschöne bei der Sache: daß man das greuliche ‚In Jerusalem am Bahnhof ...‘ zum Kerbelied gemacht hatte.“

Na und, hott de Hubert gemoont, ist doch lange her, oder?

Ich habb mettem Kopp gewackelt: Awwer eichtlich hawwe merr dess genau so vill gespilt wie ‚Guter Mond du gehst so stille‘ – om helle Daach! Unn ‚Kerweborsch sinn ludsche Brieder‘ – aach bei jeder Geleechenheit. Unn de Schorsch waaß genau wie ich wa-

rum: Weil unser Monn mett de Posaun nor die drei Lieder om laudeste bloose konnt – nit mehr unn nit wenicher. Verletze wolde merr bestimmt niemand, werklich nit.

Wie merr sich so erinnert, hott de Schorsch nooch ooner Paus widder oogefonge, weil fuffzich Johr iss halt e long Zeit. Awwer on die Kerweborsch erinner ich mich noch genau so gut wie on moi Hochzeit.

De Hubert hott de Schorsch gestumpt: Das musst du erklären, Schorsch.

Ja, gibt de Schorsch zur Antwort, wie ich Kerweborsch war, hott moi Mudder zu merr gesacht: Wennde weiter so säufst, wersde koo sibbzich wie de Opa. Unn als ich geheirat habb hott die Mudder gesacht: Jetz wersde alt. Weil dess Saufe kriehsde zuerst abgewöhnt.

Eiern Honnes