

## Mettem Einfaltspinsel oogestriche

Om letzde Freidaach hott mich de Schorsch oogerufe unn hott gefroocht, was mir so om Sunndaach mache dete. Weil, hotter gesacht, om Sunndaach solls reechene unn doo kennte merr villeicht emol in de Mootorm gehe. Sie wolde nemlich im Mai ihr Wohnstubb ooleechen unn wissde noch nit wie, unn doo hättese geheert, im Mootorm det en Weißbinner ausstelle unn doo kennt merr sich doch emol so e paar Farbe oogucke.

No ja, habb ich gesacht, wonn wolle merr uns dann treffe?

Doo moont de Schorsch: Ei, ich det sache um drei, dann kenne merr noochher noch in de Hersch gehe, e Tass Kaffee drinke unn e Stick Kuche esse.

Mir hadde nix onnerst vor unn deshalb sach ich: Also um drei om Torm.

Grad als ich de Hörer uffleech, fällt merr oi: War doo nit vor e paar Daach im Flerschemer Blättche so e Besprechung iwver die Ausstellung im Torm? Ich such merr also die Zeidung eraus, unn was les ich doo vonnem Professor Blume iwver de Weißbinner? Dasser en Kintz wär! Ich les: „Kintz (so heeßt der Kintzler) stellt sich in die radikalreduktionistische Tradition der konkreten Malerei, ohne allerdings ihrer ideoplatonischen Hypostasierung zu verfallen.“ Ui je, denk ich, Schorsch, ob merr doo richdich sinn?

Om Sunndaach sinn dann ess Kättche, de Schorsch unn moi Fraa dorch de gonze Torm geloffe, hawwe iwverall geguckt unn hawwe doch tatsächlich e Farb gefunne, die em Schorsch unn em Kättche ferr die Wohnstubb gefalle hott. Unn ich bin immer hinnerher gedappt.

Honnes, guck emol, riefst Kättche uff oomol gonz begeistert, was hälsden von derer Farb? Unn sie hott uff so e ocker oogestriche Viereck gezeichnet.

Ich habb nix gesacht, ich habb nor genickt. Weil ich merr schunn die gonz Zeit Gedonke gemacht habb, wasses doch ferr en Unnerschied iss, obsde Professor gelernt hosd odder nit. Weil irchendwie guckt so ooner gonz onnerst als unserooner. Iwver den Kintz nemlich det ich saache, doo hott sich ooner vill Arweit gemacht, awwer erauskumme iss nit vill, weiler nix als in verschiedene Farbe oogestrichene Leinwänd on die Wänd gehängt hott.

Doo stumt michs Kättche: Honnes, du sachst joo gar nix. Gefällt der dess nit ferr unser Wohnstubb?

Ich sach: Auf, gehn merr in de Hersch. Unn wenn ich noochher hoomkumm, leech ich merr e CeeDee mettem Klavierkonzert von Mozart uff, Köchelverzeichnis 467, denn doo iss drin, was merr von em Kunstwerk verlange muss: Einheit in de Vielfalt unn Vielfalt in de Einheit.

Unn habb noch gesacht: So ooner kann joo mett soim Einfaltpinsel oostreiche wasser will, awwer dass merrn in de Torm holt, zum Lewe om Fluss, doo muss merr aach erstemol druff kumme.

Moont de Schorsch: Ei weechem Wasser. Weil wennde derr vorstellst was dess gonze aach noch kost, kriehsde Wasser in die Aache.

Eiern Honnes