

# Kunst braucht Heimat

Om Sunndaach hawwe merr widder emol en Artwok, en Kunst-Spaziergong, gemacht, de Schorsch, de Karl unn ich. Dess konnsde joo in bei uns jetz efter mache, weil Flerschem so e richdich artich Stadt wormn iss.

Oogefonge hawwe merr im Mootorm, im Kunstforum Mainturm. Doo dut en Künstler ebbes ausstelle, dess heeßt „Auflandige Wolkenhaut“, unn wer so Worte erfinne dut, der muß en Dichter soi. Dem Dichter hott soine eichene Ausdruck awwer so gut gefalle, dassern siwwer odder acht Mol widderholt hott, villeicht weil soon Besucher wie ich dess alles lese unn sich immer was onnerst debei denke soll. Ich habb dess aach gemacht unn mir verschiedene Sache vorge stellt, nor die blau Farbb newer dene Schrifte hott mich halt arch ab gelenkt.

Uns isses dann aach bald longweilich wormn unn doo sinn merr widder gonge. No Karl, no Schorsch, habb ich gefroocht, ihr habbt jo gar nix gesaacht? Ei, moont de Schorsch, ich habb moim Enkelche gestern e Märche vorgelese. Unn de Karl hott geknorr: Ich saach nix unn doodemett iss genuch gesaacht.

Doo meld sich de Schorsch schunn widder: Ich habb moim Enkelche gestern e Märche vorgelese. Ei was hotten dess mett de Kunst ze due? habb ich de Schorsch gefroocht. Weil, saacht de Schorsch, ich musst die gonz Zeit on moi Enkelche unn on dess Märche vom Kaiser soine neie Kleider denke, was ich em grad gestern owend vorgelese habb. Ach so, habb ich gesaacht, weil der Kaiser im Märche aach e Wolkehaut hott? Naa, nit desweeche, awwer der iss doch so gelobt wormn weeche soine Kleider, unn de Hofstaat hott em zugejubelt unn aach des Volk hott brav staune misse, bis so e Kind gerufe hott: Der iss joo nackich! Ich waaß nit, warum ich grad im Torm alls doodroo habb denke müsse. So isser halt, de Schorsch.

Dann hawwe merr uns dess Fischernetz oogeguckt, was om Mootorm hiekumme iss. Unn beim Entdecke von dene Sache, die en Flerschemer Fischer so im Lauf von de Jahrhunnerde im Moo hätt finne könne, iss aach dess Maul vom Karl widder uffgonge. Weil dess det gut zu Flerschem basse.

Awwer dess Beste hawwe merr uns ferr zuletzt uffgehowwe, de Storch iwwer de Kalköfe. Waaßde, hott de Schorsch gemoont, der hott sovill Lewe in sich, der find sich nit ab mett soim Schicksal, der kämpft. Unn de Karl druff: Der schaffts, der kimmt frei, der pickt schunn on soine Fesselle erum - unn wie der mett de Flüchel schlägt! Der macht uff sich uffmerksam, doo kimmt bald ooner, der helft em. Soon Storch iss en echte Flerschemer!

Unn de Dichter mett de Auflandich Wolkehaut? habb ich gefroocht. Doo hott de Schorsch was gesaacht, was ich em gar nit zu-

getraut hätt: Dem soi Kunst iss eigen-artig unn desweeche iwverall  
unn nirgendwo dehoom!

Eiern Honnes